

はるかなる時を超へ

イマを紡ぐ魂たちの Link < 融合

宙(そら)に音が舞ひ

おどり人が奏でる

その瞬に...



輪り
ん
「Link」

一色真由美
「風のおどり座」公演

書・ BaJoKa

2008

5月4日(Sun)

松山市民会館<中ホール>

[開場]午後3:00 [開演]午後3:30

【ダンス】塩見由紀/森久美子/一色真由美/木室陽一

【音楽】KNOB/栗田敬子/高岡大輔/渡部深雪

一般前売り ¥2,500(当日 ¥2,900)、学生前売り ¥1,500(当日 ¥2,000)

■主催/冬青(そよご)

■お問合せ先...Tel.089-957-1000(南自動車) Tel.089-963-0501(わらび窯)

■チケットのお求めは...いよてつ高島屋、明屋書店松山本店、紀伊國屋書店、デューク

特別ゲスト



KNOB(ノブ)

13歳からダンスを始め、芸能界で活動後、オーストラリアにてディジュリドゥに出会い強い衝撃を受ける。帰国後独自にトレーニングを重ねる。2007年公開の映画「地球交響曲第六番」に出演。空洞の木の持つ音の本質を日本人である自分をベースに追求している。

写真提供：瀧村仁事務所「地球交響曲第六番」より



栗田 敬子

愛媛県松山市生まれ。愛媛大学教育学部特音卒業。在学中にジャズピアノに興味を持ち、卒業後、松山市内の「LOFT CLUB」にレギュラー出演、国内外のミュージシャンとセッションを重ねる。松山を拠点にライブ活動を始め、東京、NYでも活動中。2001年えひめジャズネットワークを発会、会長を務める。



木室 陽一

邦正美、ケイタケイ、雑賀淑子らのもとで、舞踊創作・即興・バレエを学ぶ。多くの舞台作品に出演するかたわら、劇作家の岸井大輔と共にお散歩演劇「ボタライブ」を主宰、活動中。また、「4(よん)」の茶遊びイベントでは「おどり屋さん」の肩書きで自在な舞踊表現を試みる前衛的活動を展開している。

輪 「Link」



一色真由美 「風のおどり座」公演



一色真由美

アキコカンダ他舞踊家に学ぶ(東京)。愛媛にてダンスグループ創立以降、群舞作品を発表すると共に、劇場内外で異なるジャンルのアーティストと即興他実験的な創造活動を開始。'77年渡米。「マーサ・グラハムコンテンポラリーダンススクール」や、ケイ・タケイ等に学ぶ。「サウス・ストリートダンスカンパニー」「ケイタケイズムービングアース」所属、'84年帰国。「舞遊天」代表、「青嵐塾」主宰。'02年ソロ中心の活動に。アンナ・ハルプリンのリトリートに参加(サンフランシスコ)、「冬青」発足。'05年一色ダンス公演「触光」、'06年ケイタケイ作品「ランチ」、'07年「ダンス白州」他県内外の多様な時空間でおどる。'08年「風のおどり座」創立。



塩見由紀

日本女子体育大学ダンス研究室、モダンダンス部にて金井美三枝に師事。'86年、一色真由美作品出演後、師事。'86~'96 総合実験芸術体「舞遊天」の主メンバーとして松山、北九州公演、他自作発表。'06ケイタケイ作品「ランチ」松山公演。現代舞踊協会員として各地の公演に出演。Lダンススタジオ主宰。



森久美子

'88~'92年、一色真由美に師事。後に総合実験芸術体「舞遊天」参加。フリーダンスティンカーベルでのダンス指導助手を経て、'06舞踊活動現場へ復帰。同年、ケイタケイ作品「ランチ」松山公演。'07うちのにわダンスプロジェクト「あしたは晴れる」(福岡)出演。

参加ミュージシャン



高岡大輔(鼓湧)

ユーカリの木の中を白蟻が食して筒状になった世界最古の木管楽器ディジュリドゥ。現代奏法であらゆる可能性に挑戦しアンビエントミュージックを制作。5月18日、地球温暖化防止をテーマに掲げた野外ライブコンサート「ライブ・アースまつやま」を開催。実行委員会代表。
www.liveearth-matsuyama.com



渡部深雪

楠橋美穂、小泉剛、小泉浩に師事。
2000年 DanceQuest青嵐塾公演「Shion」
2003年 「詩人たちの絵展」よせて「おどり」(ミウラート)
2007年 「濱田亮個展」開展式コンサート(ミウラート)
2007年 メガディーラーロビーコンサート出演。



写真提供：瀧村仁事務所「地球交響曲第六番」より

KNOB(ノブ)

13歳からダンスを始め、芸能界で活動後、オーストラリアにてディジュリドゥに出会い強い衝撃を受ける。帰国後独自にトレーニングを重ねる。2007年公開の映画「地球交響曲第六番」に出演。空洞の木の持つ音の本質を、日本人である自分をベースに追求している。天然空洞木無孔笛流初代。



栗田敬子

愛媛県松山市生まれ。愛媛大学教育学部特音卒業。在学中にジャズピアノに興味を持ち、卒業後、松山市内の「LOFT CLUB」にレギュラー出演、国内外のミュージシャンとセッションを重ねる。松山を拠点にライブ活動を始め、東京、NYでも活動中。2001年えひめジャズネットワークを発会、会長を務める。



木室陽一

邦正美、ケイタケイ、雑賀淑子らのもとで、舞踊創作・即興・バレエを学ぶ。多くの舞台作品に出演するかたわら、劇作家の岸井大輔と共に散歩演劇「ポタライブ」を主宰、活動中。また、「4(よん)」の茶遊びイベントでは「おどり屋さん」の肩書きで自在な舞踊表現を試みる前衛的活動を展開している。

りん
輪「Link」

くう げ
「空 華」

ここに 在る
おいなるものの愛にいだかれ
ワタシは 呼吸する

—— ダンス ——

塩見由紀・森久美子・一色真由美
木室陽一

「Women IV」

オマージュ

舞踊家であった愛しき友たちへ

—— ダンス ——

塩見由紀・一色真由美
木室陽一

—— 音楽 ——

KNOB(天然空洞木/ディジュリドゥ)

栗田敬子(ピアノとうた)

高岡大輔(ディジュリドゥ)

渡部深雪(フルート)

—— 特別ゲスト ——