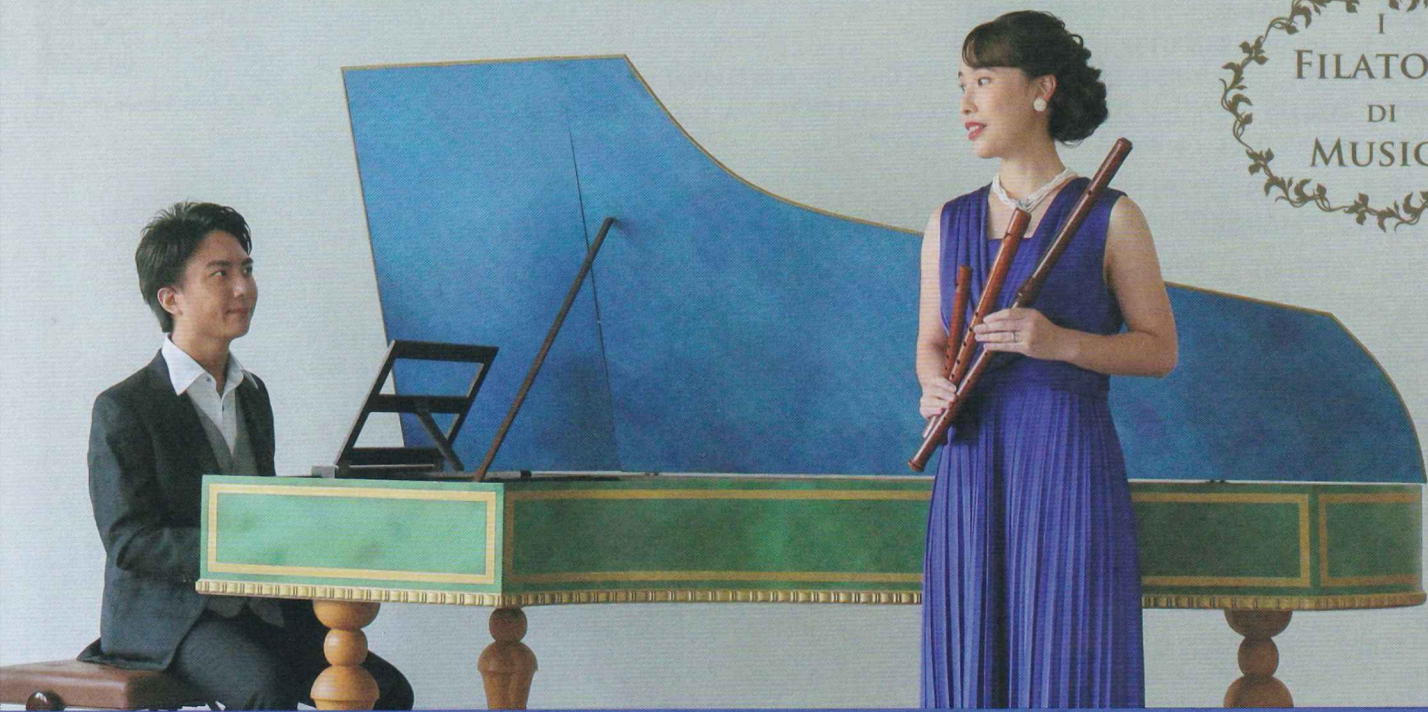




イ・フィラトリー・ディ・ムジカ 演奏会&講習会 2026 in 松山

古楽器のデュオによる、古楽の世界に浸る3日間。2人が留学したフランスの古都・リヨンにゆかりのある作品を集めた演奏会、そして実際に楽器に触れてみる2日間の講習会を通して、古い音楽を存分に味わってみませんか？

7月18日(土)

【演奏会】

「リヨンの追憶」

～古楽器で奏でるルネサンス・バロックの響き～

14:00開演 (13:30開場)

会場：愛媛県美術館 講堂

(〒790-0007 愛媛県松山市堀之内)

曲目：

J.モデルヌ編：曲集《喜びの音楽》より
ファンタジア

L.ケ＝デルヴロワ：〈リヨン風〉

J.-M.ルクレール：作品2より

ソナタ第1番ホ短調

L.マルシャン：前奏曲ト短調

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集
第2巻第21番変ロ長調

ほか

演奏：イ・フィラトリー・ディ・ムジカ

中島 恵美 (リコーダー、フラウト・トラヴェルソ)

曽根田 駿 (チェンバロ)

料金：一般前売り3,000円／一般当日3,500円

学生1,500円／学生当日2,000円

※学生券の販売は30歳以下の方に限ります。

7月19日(日)

【講習会】

「チェンバロとリコーダーを 弾いてみよう！」

会場：古楽スタジオ《遊琵琶亭》

(〒790-0964 松山市中村2-7-1)

スケジュール：

【チェンバロ】

10:00～10:20 チェンバロの紹介、
デモンストレーション、質問コーナー

10:30～12:30 チェンバロ体験会
「チェンバロを弾いてみよう！」

【リコーダー】

14:00～14:20 リコーダーの紹介、
デモンストレーション、質問コーナー

14:30～15:30 リコーダー体験会
「バロック時代までの曲を吹いてみよう！」
(定員 いずれも10名程度、ピッチA=440)

料金：各体験会につき2,000円、

チェンバロ+リコーダー両方ご参加の方 3,000円

30歳以下の学生の方はそれぞれ半額

7月20日(月・祝)

【講習会】

「リコーダー、 フラウト・トラヴェルソ、 チェンバロ 個別レッスン・音出し会」

会場：古楽スタジオ《遊琵琶亭》

(〒790-0964 松山市中村2-7-1)

スケジュール：

10:30 レッスン1

11:30 レッスン2

12:30 昼休憩

14:00 レッスン3

15:00 レッスン4

16:00 レッスン5

17:00 終了

料金：

【受講】 1枠ソロ：8,000円

2人以上のグループ：お1人につき6,000円

【聴講】 1日通し：5,000円

30歳以下の学生の方はそれぞれ半額

※演奏会チケットお申込み先詳細、講習会詳細、各会場への地図は裏面をご覧ください。

【7月18日演奏会チケットお申込み】 ・右記共通QRコードより
・マツヤマ楽器 ・マルイレコード ・松山市民コンサート
・フジグラン松山 フジグランエミフルMASAKI ・コブえひめ
・チケットぴあ ・愛媛県美術館新館1階ミュージアムショップ
・Tel：050-8037-3256 (宮武) 090-4970-9297 (丹下)



【7月19日・20日講習会お申込み】

・右記共通QRコードより (推奨)

・メール：ensemble.5te.s@gmail.com

※講習会お申込みは上記2つの方法のみとなります。

お申込み用共通QRコード



主催：イ・フィラトリー・ディ・ムジカ 共催：松山古楽アクション 後援：愛媛新聞社、日本チェンバロ協会

【7月18日演奏会 お申込み先詳細】※以下のお申込み先では講習会の受付はしておりません。右記QRコードよりお願い致します。

・マツヤマ楽器 tel:089-933-4148 (水曜日定休)

・マルイレコード tel:089-945-0132

・松山市民コンサート tel:089-931-1366 (12:00-17:00/月・木曜日のみ)

・愛媛県美術館 新館1階 ミュージアムショップ (11:00-16:00/火・水・木曜日定休)

お申込み用共通QRコード↑



以上4ヶ所は 店内、事務所で販売しています。

・フジグラン松山 tel:089-922-8111

・フジグランエミフルMASAKI tel:089-984-2111 フジグラン2カ所は各店舗のサービスカウンターへ。

・コープえひめ tel:0120-31-5201 (9:30~17:30/土・日曜日定休)

・セブン-イレブン 全国の店でマルチコピー機画面のチケット→チケットぴあから。

・チケットぴあ (Pコード:323-115) パソコン、スマートフォン等から予約し、コンビニや配達で受け取れます。

※コンビニでの購入、チケットぴあでは、購入・支払・受取の方法によって、手数料・利用料・配送料など別途費用がかかる場合がございます。

お手続き・料金を確かめの上で、ご予約・お買い求めください。

・お申込み用共通QRコード 右上「お申込み用共通QRコード」をスマートフォン等で読み取り、ご予約できます。

【7月19日・20日講習会詳細】※講習会のお申込みは右上「お申込み用共通QRコード」よりお願い致します。

♪7月19日 「チェンバロ、リコーダーを弾いてみよう！」

■チェンバロ体験会 (定員10名程度)

各人10分ずつ程度、チェンバロのタッチを体験しながら弾いてみましょう。

ピアノなどで弾いているバロック時代までの作品(バッハ、スカルラッティ等)がある方は是非ご用意ください。

■リコーダー体験会 (定員10名程度)

学校などで使っている楽器をご持参ください。(衛生面より貸出用の楽器がございません。プラスチック製の楽器で問題ございませんので、お持ちでない方は楽器店などでご購入の上ご持参ください。)

小学生までの方はソプラノリコーダー、中学生以上の方はアルトリコーダーを推奨しております。

♪7月20日「リコーダー・フラウト・トラヴェルソ、チェンバロ個別レッスン・音出し会」

・リコーダー、フラウト・トラヴェルソ、チェンバロの個人レッスン、または講師とのアンサンブルなど内容は自由です。

ご参加される方のレベルも問いません。

・各枠50分程度+入れ替え用の時間として10分いただきます。

・アンサンブルをご希望の場合はピッチ(A=440/415)をお知らせください。個別に時間枠についてご相談させていただく場合がございます。

【演奏者・講師プロフィール】

イ・フィラトリー・ディ・ムジカ

東京藝術大学で出会った2人によって結成されたデュオ。2014年から活動を開始し、中世からバロックまでの音楽をレパートリーとしている。2019年にパリ音楽コンクール・プリモにて銀賞を受賞。「歴史的演奏法; Historically informed performance」の追究に力を入れ、資料を研究することによって、より自由でより豊かな演奏を目指して活動している。2023年6月に1st.アルバム『ラ・スプレツァトゥーラ』をリリースした。公式ページ: 右記QRコード または <https://www.i-filatori-di-musica.com/>



中島 恵美 (リコーダー/フラウト・トラヴェルソ)

東京藝術大学音楽学部器楽科リコーダー専攻卒業、2014年度同大学より「安宅賞」受賞。2015年より渡仏、2018年リヨン国立高等音楽院CNSMDL古楽科にてフランス国家資格である演奏家ディプロマを取得。その後同音楽院修士課程を2020年に修了。歴史的な教則本、レパートリー、楽器における17世紀のリコーダーの発展について研究した。2022年度にフランス音楽芸術著作権管理協会アガミより奨学金を授与される。リコーダーを細岡ゆき、山岡重治、濱田芳通、S.モールマイヤー、P.アモンの各氏に師事。トラヴェルソを前田リリ子、A.ミシェルの各氏に師事。中世からバロック音楽理論及び即興をR.ピカゾ氏、B.ジャンン氏、歌唱法をA.ドゥラフォース氏と共に学ぶ。現在は様々な団体での演奏活動の他、レッスンや歴史的資料に基づく演奏法に関する講座を行なっている。

曾根田 駿 (チェンバロ)

愛媛県松山市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業。2015年より渡仏しリヨン国立高等音楽院CNSMDLのチェンバロ専攻、古楽ハーブ専攻で演奏家ディプロマを取得した。2020年に同校のチェンバロ(通奏低音/シェフ・ド・シャンChef de chant)専攻修士課程を修了し完全帰国した。2020年度フランス音楽芸術著作権管理協会アガミより奨学金を授与される。ピアノを富永啓子氏、チェンバロを石川陽子、大塚直哉、西山まりえ、Y.レビシュタイナー、J.-M.エイム、D.ベルナー、A.-C.ヴィネイの各氏に師事。古楽ハーブを西山まりえ、A.モイヨンの各氏に師事。現在はアントネッロ、アンサンブル・アカデミア・ムジカをはじめとする様々なアンサンブルとも共演を重ねている。東京・聖グレゴリオの家宗教音楽研究所、古楽科講座「16世紀~17世紀の音楽理論とその実践への応用」講師。

【会場アクセス詳細】※いずれの会場もお客用駐車場がございません。公共の交通機関、または近隣のパーキングをご利用ください。

愛媛県美術館 講堂 〒790-0007 愛媛県松山市堀之内 <https://www.chime-art.jp/>



- ・JR松山駅前より道後温泉または松山市駅前行き 市内電車で5分。
- ・「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩1分。
- ・松山観光港よりリムジンバスで26分。「松山市駅」下車、徒歩5分。
- ・松山空港より車で約15分。リムジンバスで24分。「松山市駅」下車、徒歩5分。

※愛媛県美術館内には所蔵品保護の目的から生花を持ち込むことが出来ません。

お客様からの花輪・花束・スタンド花等の受付については辞退させていただきます。

古楽スタジオ《遊琵琶亭》(ゆうびらてい) 〒790-0964 松山市中村2-7-1



- ・いよつバス
- [76,77] 川内線「南小坂町」下車、徒歩6分(松山市駅から所要15分)
- [環] 松山環状線「小坂三丁目」下車、徒歩5分(松山市駅から所要24分)

地図: ©OpenStreetMap contributors