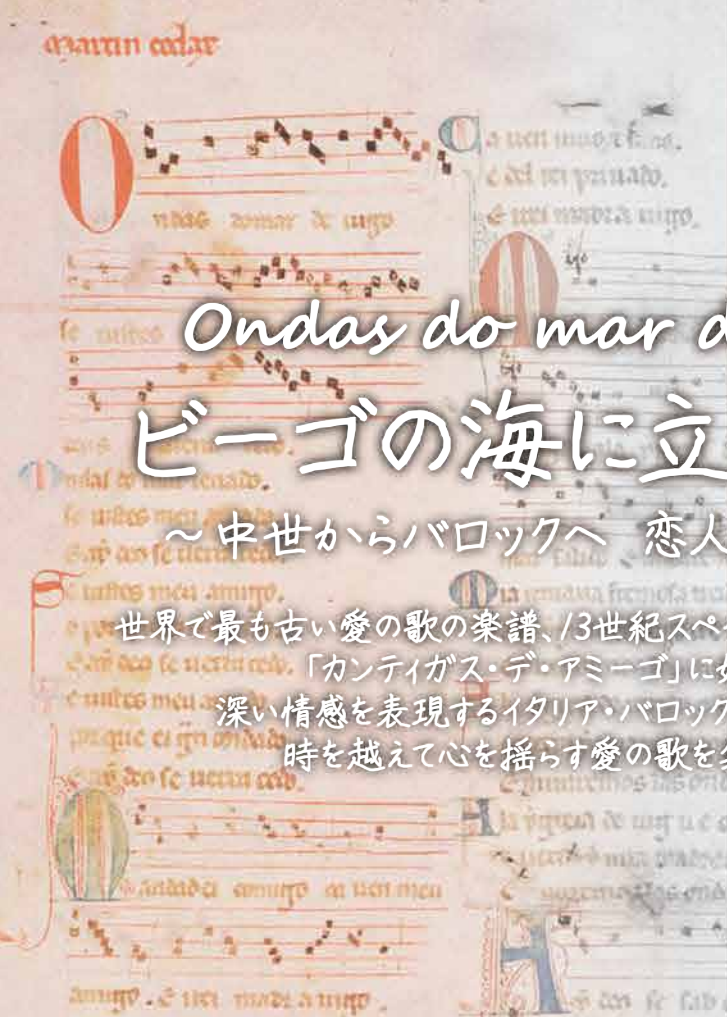




Ondas do mar de Vigo ビーゴの海に立つ波よ

～中世からバロックへ 恋人たちの歌～

世界で最も古い愛の歌の楽譜、13世紀スペイン・ガリシア地方の「カンティガス・デ・アミーゴ」に始まり、深い情感を表現するイタリア・バロックの名曲まで、時を越えて心を揺らす愛の歌を集めて。



つのだ たかし TSUNODA Takashi
リュート、ワード Lute, Oud

(photo: Leonardo Bravo)

柴山 晴美 SHIBAYAMA Harumi
ソプラノ Soprano

(photo: Shoji Onuma)



ビーゴの海に立つ波よ～手紙が届きました
（「カンティガス・デ・アミーゴ」コダックス／13世紀スペイン）
母なるおとめを（「モンセラートの朱い本」13世紀スペイン）
バラの中のバラ
（「カンティガス・デ・サンタマリア」アルフォンソ10世編纂／14世紀スペイン）
ああ 美しい月よ／ハエンの3人の娘（作者不詳／16世紀スペイン）
木々は雨を求めて泣く（セファルディ古謡）
悲しみは甘く（モンテヴェルディ／17世紀イタリア）
小さな歌が聞こえてくる（メールラ／17世紀イタリア）
ほかの男が暴君のように（サンチェス／17世紀イタリア） 他

＊プログラムは演奏者の都合で変更になる場合があります

2025年10月18日(土) 午後2時開演
(午後1時30分開場)

日本キリスト教団松山教会 松山市味酒町2-7-1

全席自由 一般 4000円 (当日 4500円)
学生 2000円 (当日 2500円)

※未就学児童入場不可。
※学生＝小学生から大学院・専門学校等まで。
※障がい者と介助者1名様は、学生券でご入場いただけます。
※学生券でご来場の方は、学生証・障害者手帳をお持ちください。

チケット販売所 マツヤマ楽器 マルイレコード 松山市民コンサート
フジグラン松山 フジグランエミフルMASAKI
チケットぴあ (Pコード: 307-294) セブン-イレブン

後援 愛媛新聞社

お問い合わせ 丹下 tel:090-4970-9297

松山古楽アクション (〒790-0964 松山市中村2-7-1 古楽スタジオ 遊琴樂亭)
rmmsm_concerts@music.nifty.jp tel:050-8037-3256 (宮武)



プロフィール

柴山 晴美 SHIBAYAMA Harumi

銀の光のようにやわらかく輝く声を生かし、オペラ、宗教曲、古楽のレパートリーで活躍。

国立音楽大学卒業後、日本オペラ振興会・育成部修了公演『サンドリオン』の妖精役でデビュー。東京文化会館新進演奏家オーディションに合格し、『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『セビリアの理髪師』等に出演。藤原歌劇団団員。

宗教曲においては『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』(バッハ)『メサイア』(ヘンデル)等のソリストとして好評を博す。イタリア留学中にはフィレンツェ大聖堂でのミサ礼拝のソロ、アッシジ大聖堂での『レクイエム』(フォーレ)でソロを務めたほか、ミラノを中心にイタリア各地で多くのコンサートに出演。

近年は古楽のレパートリーを深め、2007年以降、リュート奏者つのだたかしとスペイン、イタリアの古楽作品を集めたリサイタルを各地で行う。バロックオペラでは東京・北とぴあ国際音楽祭での『オルフェオ』(モンテヴェルディ)他に出演し、卓越した装飾の技術と表現力でその存在を強く印象づけた。2017年秋、CD「スペインのロマンセ」を発表。声楽を羽根田宏子、故M.ミネット各氏に師事。

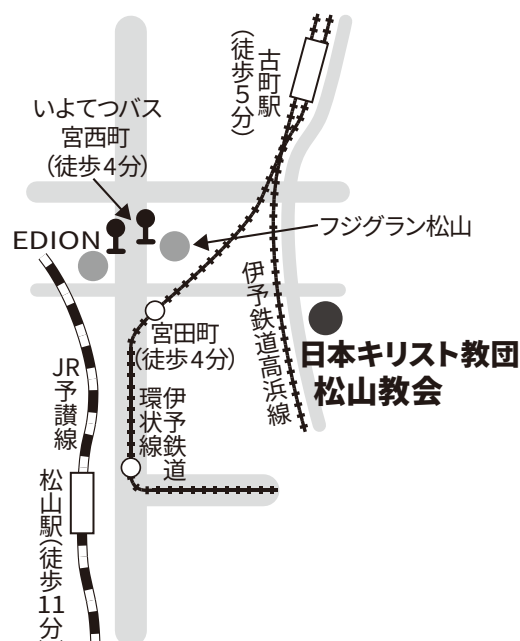
つのだたかし TSUNODA Takashi <https://dowland.info/>

ヨーロッパの古典弦楽器リュート奏者。

本公演では、リュートとその直接の祖先とされるウードを演奏する。

1976年にドイツのケルン音楽大学リュート科を卒業。帰国後はソロに加えて歌手とのアンサンブル公演に力を注ぎ、シェイクスピアの時代のリュートソング、初期オペラの時代のイタリアのマドリガーレなど、16～17世紀のイギリス、イタリアの声楽曲を中心としたプログラムで国内外の名歌手と共演。日本、イギリス、ドイツ各地で多くのコンサート、音楽祭に出演している。

古楽器バンド《タブラトゥーラ》《アンサンブル・エクレジア》主宰、シェイクスピア「十二夜」ほかの舞台や映画音楽の制作、「NHK/BSクラシック倶楽部」「題名のない音楽会」他の放送番組など、リュート音楽の楽しみを幅広く発信。古楽CDレーベル「パルドン」をプロデュースし、ソロ「リュート」のほか、歌手との共作による16-17世紀の歌曲シリーズなどCDも多数発表。YouTubeシリーズ「小さな声で」も好評。



チケット購入のご案内

マツヤマ楽器 tel:089-933-4148 水曜日定休 花園町通り×千舟町通り 北西角

マルイレコード tel:089-945-0132 銀天街「ドトールコーヒー」からは南へ300m
中之川通り「はりうち眼科」からは南へ200m 「ルミ美容室」西隣り

松山市民コンサート tel:089-931-1366 月、木曜日 14:00-17:00
千舟町通り「まさご屋質店」から北へ80m

以上3ヶ所は 店内、事務所で販売しています。

フジグラン松山 tel:089-922-8111

フジグラン エミフルMASAKI tel:089-984-2111 } 各店舗のサービスカウンターへ

セブン-イレブン 全国の店でマルチコピー機画面の チケット → チケットぴあ から。

チケットぴあ パソコン、スマートフォン等から予約し、コンビニや配達で
(Pコード: 307-294) 受け取れます。電子チケットによるスマートフォンでの入場も可。
※コンビニでの購入、チケットぴあ ではなく、購入・支払・受取の方法によって、手数料・利用料・配送料など
別途費用がかかる場合があります。手続き・料金をお確かめの上で、ご予約・お買い求めください。

★会場に駐車場はございません！
公共交通機関、または近隣の有料駐車場を
ご利用ください。