

18世紀様式の楽器に生きる

バッハとモーツァルト

バッハ/ヴァイオリンとオブリガート鍵盤楽器のためのソナタ第3番 ホ長調 BWV1016

モーツァルト/ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 K303

バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

モーツァルト/ファンタジー ニ短調 K397

モーツァルト/ロンド ニ長調 K485 他

武久 源造 (シルバーマン・ピアノ)

碓 美穂子 (ヴァイオリン)

2023年11月9日(木)

午後6時30分開演 (午後6時開場)

松山市民会館 中ホール

松山市堀之内 tel:089-931-8181

一般券 3500円 (当日 4000円)

学生券 1500円 (当日 2000円)

※未就学児童入場不可。

※学生=大学院・専門学校等まで。

※障がい者と介助者1名様は、学生券でご入場いただけます。

※学生券でご来場の方は、学生証・障害者手帳をお持ちください。

チケット取扱い マツヤマ楽器 マルイレコード 松山市民コンサート セブン-イレブン
チケットぴあ (Pコード:253-314)

お問い合わせ 松山古楽アクション tel:050-8037-3256 (宮武) rmmsm_concerts@music.nifty.jp

<https://pia.jp/>

チケット
ぴあ



武久 源造 TAKEHISA Genzoh Official Website <http://www.genzoh.jp/>

1957年 愛媛県松山市生まれ。1984年東京藝術大学大学院音楽研究科修了。

チェンバロ、ピアノ、オルガンを中心に各種鍵盤楽器を駆使して中世から現代まで幅広いジャンルにわたり、様々なレパートリーを持つ。特にブクステフーデ、バッハなどのドイツ鍵盤作品では、その独特での確な解釈に内外から支持が寄せられている。また、作曲、編曲作品を発表し好評を得ている。音楽的解釈とともに、楽器製作の過程についても造詣が深く、楽器の構造的特色を最大限に引き出す演奏が、楽器製作者たちからも高く評価されている。1991年「国際チェンバロ製作家コンテスト」(アメリカ・アトランタ)、また1997年(第7回)および2001年(第11回)「国際古楽コンクール〈山梨〉」、ほか多数のコンクールに審査員として招かれる。

ソロでの活動とともに、2000年に器楽・声楽アンサンブル「コンヴェルスム・ムジクム」を結成し、指揮・編曲活動にも力を注ぎ、常に新しく、また充実した音楽を追求し続けている。2002年から毎年、韓国からの招請による「コンヴェルスム・ムジクム韓国公演」を行い、両国の音楽文化の交流に大きな役割を果たした。

1991年よりプロデュースも含め40作品以上のCDを主にALM RECORDSよりリリース。中でも「鍵盤音楽の領域」(Vol. 1～9)、チェンバロによる「ゴルトベルク変奏曲」、「J.S. バッハ オルガン作品集 Vol.1」、オルガン作品集「最愛のイエスよ」、ジルバerman・ピアノによる「J.S. バッハ パルティータ [全曲]」、16フィート弦付チェンバロによる「ゴルトベルク変奏曲」、「バッハの錬金術 Vol.1 ヴィオラ・ダ・ガンバと鍵盤楽器のためのソナタ全曲／二つのトッカータ」ほか多数の作品が、「レコード芸術」誌の特選盤となる快挙を成し遂げている。

2002年、著書『新しい人は新しい音楽をする』(アルク出版企画)を出版。2005年より鍵盤楽器の新領域とも言えるシンフォニーのピアノ連弾版に取り組み多方面から注目を集めている。2006年、NHKラジオ第1「ときめきカルチャー」コーナーに年間を通して出演。

1998～2010年3月フェリス女学院大学音楽学部及び同大学院講師。2012年、2013年、東京で上演されたラモーのオペラ『プラテ』、『レ・パラダン』にて音楽監督を務めた。また、ここ数年、ドイツ、リトアニア、アイスランド等の各国で、オルガン、チェンバロなどを駆使して、即興演奏を含む多彩なレパートリーによってコンサートをを行い、注目を集めている。

碓 美穂子 HAZAMA Mihoko Official Website <http://violin hazama.com/>

東京藝術大学卒業および同大学院修士課程修了。

1991年モーツァルトコンテスト、1992年フランス音楽コンクールで受賞。

2000年、武久源造氏と共演のCD「鍵盤音楽の領域 Vol. 6」をリリース。レコード芸術誌にて特選盤となる。2001年よりジャズベーシスト中山英二氏と活動を開始し、ジャンルを超えたアルバムをリリース。2003年よりギタリスト竹内永和氏とデュオ活動を開始し、4枚のCDをリリース。2005年、フィレンツェ室内管弦楽団とヴィヴァルディ「四季」を共演。2011年、2013年、銀座王子ホールにてピアニスト岡田知子氏と「しあわせはこぶコンサート」を行う。各地でのコンサート活動に加え、1989年より地域での音楽活動として立ち上げたフェルナンブーココンサートを毎年開催。30周年を迎えた2019年、ラストコンサートとして締めくくった。2015年より「旧園田高弘邸で聴くサロンコンサート」を開催し、現在に至る。

チケット購入のご案内

マツヤマ楽器 (花園町通り×千舟町通り 北西角 tel:089-933-4148 水曜日定休)

マルイレコード (銀天街「ドトールコーヒー」から南へ300m 車では中之川通り「ほりうち眼科」から南へ200m 「ルミ美容室」西隣り tel:089-945-0132)

松山市民コンサート (千舟町通り「まさご屋質店」から北へ80m tel:089-931-1366 月～金曜日 12:00～17:00)
以上3ヶ所は 店内、事務所で販売しています。

セブン-イレブン 全国どの店でも店内のマルチコピー機画面で **チケット** → **チケットぴあ** から進めてください。

チケットぴあ (Pコード:253-314) パソコン、スマートフォン等から予約し、配達やコンビニで受け取れます。

※コンビニでの購入、チケットぴあでは、購入・支払・受取の方法によって、手数料・利用料・配送料など別途費用がかかる場合があります。
手続き・料金をお確かめの上、ご予約・お買い求めください。