

いと高き神にのみ栄光がありますように  
隣人にはこれを通して得るものがありますように

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ  
～《オルゲル・ビュツヒライン》序文より

礼拝の讚美歌をオルガン芸術で極めたバッハの名作

Joanne Sebastian Bach  
Orgel = Gucklein

# バッハ《オルゲル・ビュツヒライン》 (オルガン小曲集)

演奏予定曲目

「甘き喜びのうちに」 BWV608 [降誕]

「おお人よ、汝の罪の大きさを嘆け」 BWV622 [受難]

「キリストは死の縄目につながれたり」 BWV625 [復活]

「われ汝に呼ばわる イエス・キリストよ」 BWV639 [信仰と生活]

他



演奏：武久 源造

2023年6月10日(土)

午後2時開演 (午後1時30分開場)

日本キリスト教団松山教会

松山市味酒町2-7-1

一般券 4,000円 (当日 4,500円)

学生券 2,500円 (当日 3,000円)

※未就学児童入場不可。

※学生=大学院・専門学校等まで。

※障がい者と介助者1名様は、学生券でご入場いただけます。

※学生券でご来場の方は、学生証・障害者手帳をお持ちください。

※開催当日時点の愛媛県発表「感染回避行動」にご協力ください。

チケット取扱い

マツヤマ楽器 マルイレコード

松山市民コンサート

セブン-イレブン

チケットぴあ (Pコード: 241-466)

<https://pia.jp/>

チケット  
ぴあ



お問い合わせ

丹下 tel:090-4970-9297

松山古楽アクション

tel:050-8037-3256 (宮武)

[rmmsm\\_concerts@music.nifty.jp](mailto:rmmsm_concerts@music.nifty.jp)

※やむを得ず延期・中止する場合は、右記の2次元コードの  
サイトにて発表します。お出かけ前にご確認ください。



## 武久 源造 TAKEHISA Genzoh

1957年 愛媛県松山市生まれ。1984年東京藝術大学大学院音楽研究科修了。

チェンバロ、ピアノ、オルガンを中心に各種鍵盤楽器を駆使して中世から現代まで幅広いジャンルにわたり、様々なレパートリーを持つ。特にブクステフーデ、バッハなどのドイツ鍵盤作品では、その独特での確な解釈に内外から支持が寄せられている。また、作曲、編曲作品を発表し好評を得ている。音楽的解釈とともに、楽器製作の過程についても造詣が深く、楽器の構造的特色を最大限に引き出す演奏が、楽器製作者たちからも高く評価されている。1991年「国際チェンバロ製作家コンテスト」(アメリカ・アトランタ)、また1997年(第7回)および2001年(第11回)「国際古楽コンクール〈山梨〉」、ほか多数のコンクールに審査員として招かれる。

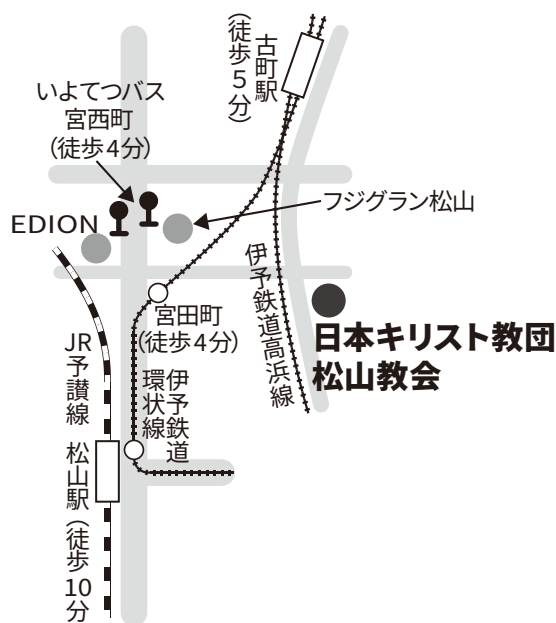
ソロでの活動とともに、2000年に器楽・声楽アンサンブル「コンヴェルスム・ムジクム」を結成し、指揮・編曲活動にも力を注ぎ、常に新しく、また充実した音楽を追求し続けている。2002年から毎年、韓国からの招請による「コンヴェルスム・ムジクム韓国公演」を行い、両国の音楽文化の交流に大きな役割を果たした。

1991年よりプロデュースも含め40作品以上のCDを主にALM RECORDSよりリリース。中でも「鍵盤音楽の領域」(Vol. 1～9)、チェンバロによる「ゴルトベルク変奏曲」、「J.S. バッハ オルガン作品集 Vol.1」、オルガン作品集「最愛のイエスよ」、ジルバーマン・ピアノによる「J.S. バッハ パルティータ [全曲]」、16フィート弦付チェンバロによる「ゴルトベルク変奏曲」、「バッハの錬金術 Vol.1 ヴィオラ・ダ・ガンバと鍵盤楽器のためのソナタ全曲/二つのトッカータ」ほか多数の作品が、「レコード芸術」誌の特選盤となる快挙を成し遂げている。

2002年、著書『新しい人は新しい音楽をする』(アルク出版企画)を出版。2005年より鍵盤楽器の新領域とも言えるシンフォニーのピアノ連弾版に取り組み多方面から注目を集めている。2006年、NHKラジオ第1「ときめきカルチャー」コーナーに年間を通して出演。

1998～2010年3月フェリス女学院大学音楽学部及び同大学院講師。2012年、2013年、東京で上演されたラモーのオペラ『プラテ』、『レ・パラダン』にて音楽監督を務めた。また、ここ数年、ドイツ、リトアニア、アイスランド等の各国で、オルガン、チェンバロなどを駆使して、即興演奏を含む多彩なレパートリーによってコンサートを行い、注目を集めている。

Official Website <http://www.genzoh.jp/>



### チケット購入のご案内

マツヤマ楽器 (花園町通り×千舟町通り 北西角 tel:089-933-4148)

マルイレコード (銀天街「ドトールコーヒー」から南へ300m  
車では中之川通り「ほりうち眼科」から南へ200m  
「ルミ美容室」西隣り tel:089-945-0132)

松山市民コンサート (千舟町通り「まさご屋質店」から北へ80m  
tel:089-931-1366)

以上3ヶ所は 店内、事務所で販売しています。

セブン-イレブン 全国どの店でも店内のマルチコピー機画面で  
チケット→サービスメニュー [チケットぴあ] から進めてください。

### チケットぴあ (Pコード:241-466)

パソコン、スマートフォン等から予約し、配達やコンビニで受け取れます。

※コンビニでの購入、チケットぴあでは、購入・支払・受取の方法によって、手数料・利用料・配送料など別途費用がかかる場合があります。手続き・料金をお確かめの上で、ご予約・お買い求めください。

★会場に駐車場はございません。  
できるだけ公共交通機関でお越しください。