



ソナタの輝き

～18世紀・バロック時代イタリアのソナタを中心に～

【曲目】

- ♪A. コレツリ：作品5より ソナタ第4番
- ♪F. ジェミニアーニ：チェンバロ作品集より 二長調の作品
- ♪F. M. ヴェラチーニ：ソナタ第6番
- ♪J. S. バッハ：フルートとチェンバロのためのソナタ (BWV1030) 他

【演奏】

イ・フィラトーリ・ディ・ムジカ
中島 恵美 (リコーダー／フラウト・トラヴェルソ)
曾根田 駿 (チェンバロ)

【日時・会場】

2023年6月4日 (日) 15:00 開演 (14:30 開場)

愛媛県美術館 講堂 〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

一般前売り：3000円 (当日：3500円) 30歳以下の学生：2000円 (当日：2500円)

全席自由

後援：日本チェンバロ協会

※お申込み詳細は裏面をご覧ください。

【お申込み・お問い合わせ】

- Web専用フォームより（推奨）：右記のQRコード または <https://forms.gle/z3dhYtgLPyvA4o3m6>
- 愛媛県美術館ミュージアムショップ（新館1階、営業時間9：40～18：00）
- マツヤマ楽器：089-933-4148
- マルイレコード：089-945-0132
- メール：ensemble.5te.s@gmail.com



【演奏者プロフィール】

中島 恵美 Emi Nakajima

東京都出身。東京藝術大学音楽学部器楽科リコーダー専攻卒業、2014年度に同大学より「安宅賞」受賞。在学中から『アントネッロ』や『ラ・ベルティエーナ』等のアンサンブルでも活動する。2015年より渡仏、リヨン地方音楽院を経て、2018年にリヨン国立高等音楽院古楽科にて演奏家ディプロマDNSPMを取得。2020年に同音楽院修士課程修了、歴史的文献、歴史的楽器、レパートリーにおける17世紀のリコーダーの発展について研究した。同年に仏・メセナ・ムジカル・ソシエテ・ジェネラルの奨学金を受ける。2022年度フランス音楽芸術著作権管理協会アダミより奨学金を受ける。これまでにリコーダーを細岡ゆき、山岡重治、濱田芳通、S.モールマイヤー、P.アモンの各氏に、フラウト・トラヴェルソを前田りり子、A.ミシエルの各氏に師事。中世からバロック音楽理論及び即興をR.ピカゾ氏とB.ジャンン氏、歌唱法をA.ドウラフォース氏と共に学ぶ。現在は関東を中心にソロや様々な団体での演奏活動の他、レッスンや歴史的演奏法に関する講座を行なっている。

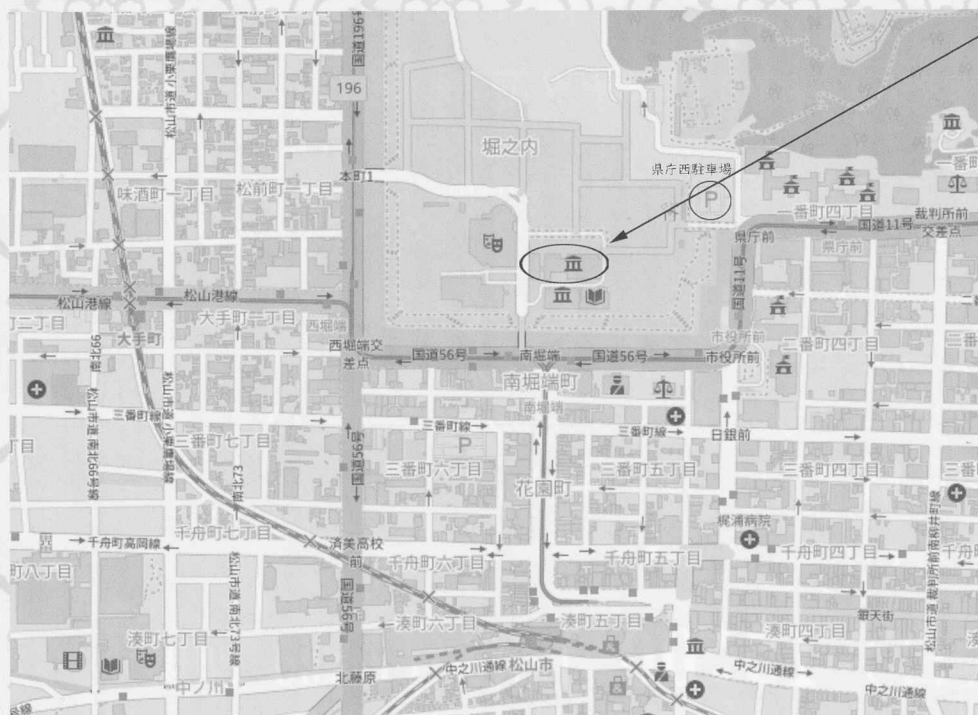
曾根田 駿 Hayao Soneda

愛媛県出身。4歳からピアノをはじめ、17歳の時にチェンバロに転向する。東京藝術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業。2015年より渡仏し、リヨン国立高等音楽院のチェンバロ専攻、古楽ハープ専攻それぞれの演奏家ディプロマDNSPMを取得した。2020年に同校のチェンバロ（通奏低音/コレペティ）専攻修士課程修了後、完全帰国した。これまでにピアノを富永啓子氏、チェンバロを石川陽子、大塚直哉、西山まりえ、J.-M.エイム、Y.レビシユタイナー、D.ベルナー、A.-C.ヴィネイの各氏に師事。古典ハープを西山まりえ、A.モイヨンの各氏に師事。2020年度フランス音楽芸術著作権管理協会アダミより奨学金を受ける。現在は演奏会やオンライン講座を通して中世からバロックまでの音楽の歴史的演奏法の魅力を発信するべく活動しているほか、各楽器のソロ奏者、アンサンブル奏者として『ソレイユ・ルヴァン』『アントネッロ』『アンサンブル・アカデミア・ムジカ』『ヴィットーリオ・バロッコ』『ムジカ・ロゼッタ』などの古楽アンサンブルとも共演している。

イ・フィラトリー・ディ・ムジカ I Filatori di Musica

東京藝術大学で出会った中島恵美（リコーダー/フラウト・トラヴェルソ）、曾根田駿（チェンバロ/古楽ハープ）の2人によって結成されたデュオ。2014年から活動を開始し、中世からバロックまでの音楽をレパートリーとしている。2019年にパリ音楽コンクール・プリモにて銀賞を受賞。「歴史的演奏法：Historically informed performance」の追及に力を入れ、資料を研究することによって、より自由でより豊かな演奏を目指して活動している。公式ページ：<https://www.i-filatori-di-musica.com/>

【会場へのアクセス詳細】



愛媛県美術館 講堂

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
<https://www.chime-art.jp/>

■公共交通機関でお越しの方

- ・ JR松山駅前より道後温泉または松山市駅前行き市内電車で5分。「南堀端（愛媛県美術館前）」下車、徒歩1分。
- ・ 松山観光港よりリムジンバスで26分。「松山市駅」下車、徒歩5分。
- ・ 松山空港より車で約15分。リムジンバスで24分。「松山市駅」下車、徒歩5分。

■お車でお越しの方

堀之内公園内に美術館専用の駐車場はありません。県庁西駐車場（進入は左記地図上の堀之内東側・県庁の西側）をご利用いただけます。ただし、駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関または周辺の有料駐車場をご利用下さい。県庁西駐車場が満車の場合は、交通渋滞を招きますので、路上での入庫待ちはご遠慮ください。

©OpenStreetMap contributors

※新型コロナウイルス感染予防対策としてお願い

■鑑賞中はマスクの着用をお願い致します。

■当日万が一、発熱や体調が優れない場合にはご来場を御控え下さい。

また、新型コロナウイルス感染症陽性の方、もしくは疑いのある方との濃厚接触があった方はご来場の自粛をお願い致します。