

オーケストラ
ファン・ヴァセナール

バロックヴァイオリン 赤津眞言
バロックチェロ 山田 慧
チェンバロ 加藤友来

バロック最高のメロディーメーカーの見た光

テレマンと仲間たち

C.P.E. バッハ (1714~88)
ヴィオラ、チェロと通奏低音のトリオ ヘ長調 H.588

G.P. テレマン (1681~1767)
ヴァイオリンとチェロのトリオソナタ ト長調 TWV42:G7

G. グリュネヴァルト (1673~1739)
チェンバロの為のバルティータ ヘ長調

J.D. ハイニヒェン (1683~1729)
ヴァイオリンとチェロのデュオソナタ
他

2022/ **11/17** (木)

萬翠荘


790-0001 松山市一番町3丁目3-7
089-926-3711

開演 14:30 開場 14:00
チケット(限定40席) 4,000円

会場入り口での混雑を避ける為、なるべくの事前予約購入を御願ひ致します。
又、会場の駐車スペースがございませんので、公共交通機関でのお越しを御願ひ申し上げます。

チケット取り扱い
マツヤマ楽器 089-933-4148
松山市民コンサート 089-931-1366

お問い合わせ：徳本 090-8699-8089

協力  carata*cembalo カラタチェンバロ
Home page: caratacembalo.com

ご挨拶

バッハやヘンデルが活躍したバロック時代(17~18世紀)に、彼等よりヨーロッパ世界にその名を馳せた作曲家、1681年に生まれ86歳で生涯を閉じたテレマン。彼は当時最高のメロディーメーカーとして多くの作曲家に影響を与え、その作品は人々から愛されていたのです。しかし、長い間に忘却の彼方に追いやられ、20世紀半ばになってから、ようやく彼の真価が再発見され始めました。人生を大いに楽しみ、笑いながら駆け抜けたテレマンの魅力を、取り囲んでいた音楽家達を通してお伝え出来たらと思います。

私達と一緒に、心の底から音楽を楽しみませんか。皆様のお越しを心よりお待ちしております。
赤津

山田 慧・バロックチェロ



1996年、新潟県生まれ。県立新潟中央高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業。チェロを渋谷陽子、松波恵子、バロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを武澤秀平、Emmanuel Girard各氏に師事。

在学中に、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、第20回記念「別府アルゲリッチ音楽祭2018」他、多数の公演にオーケストラメンバーとして参加。

「アンサンブル室町」メンバー。

「ルートヴィヒ・カメラータ」主宰。

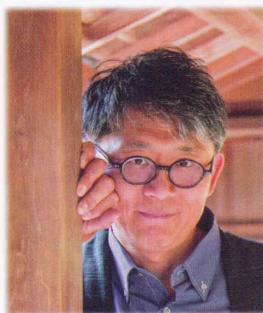
加藤友来・チェンバロ



4歳からピアノを始める。これまでにピアノを堀由美子氏、中田元子氏に、ソルフェージュを中田穂波氏に師事。高校在学時にチェンバロをはじめ。桐朋学園大学音楽学部チェンバロ専攻卒業。同大学研究科を経る。

チェンバロを有田千代子氏に、通奏低音を上尾直毅氏に師事。

赤津眞言・バロックヴァイオリン



国立音楽大学にてヴァイオリンを守岡輝に、学外でバロックヴァイオリンを小野万里、室内楽を千成千徳各氏に、1987年よりオランダ、ハーグ王立音楽院にてバロックヴァイオリン、室内楽をシギスヴァルト・クイケン氏に師事する。

1991年国際古楽アンサンブルコンクール第二位、1993年にソリスト・デュプロマを得て卒業。ヨーロッパ内外の団体、ラ・プティット・バンド(メンバー)、レザール・フロリッサン、ターフェルムジーク・トロント等で演奏。またコンサートマスターをレタラン・リリック、レザグレモン、コンチェルト・クレンデ等で勤める。

オーケストラファン・ヴァセナルを1990年より主宰、ヨーロッパ各地で演奏、ラジオ公演、CD録音等を行い好評を博している。

教育活動にも力を入れアントワープ、ミュンヘン音楽院等でマスタークラスを、国内に於いても公開レッスンを定期的に催している。

2010~2020年、レメンス音楽院(LUCA Lemmens)客員教授。

2022 OVWツアー日程

11月10日	いわき芸術文化交流館アリオス
11月12日	越後森林館(越後杉流通活性化センター)
11月13日	ボルファートとやまチャペル
11月14日	金沢アートグミ
11月15日	旧森田銀行本店
11月17日	松山、萬翠荘
11月19日	勝山文化交流館ひしお
11月20日	神戸雲内教会
11月23日	水上山月江寺
11月24日	メニコンANNEX HITOMIホール
11月25日	東京中央教会(日本ホーリネス教団)
11月26日	浜松市楽器博物館

公開レッスンのお知らせ

毎回御好評の公開レッスンを、東京、名古屋と芦屋で行います。楽器は問いません。バロック音楽の楽譜の読み解き方、構築の仕方等を丁寧に教えています。レッスン終了後には全員でアンサンブルをします。御興味のある方、大募集です。詳細は以下からお問い合わせ下さい。

11月27日(日) 東京
音楽事務所アシスト office_assist@ac.auone-net.jp

12月 2日(金) 名古屋
鈴木 inventio.su.zu.ki@gmail.com

12月 3日(土) 芦屋
横山 dionysos001@gmail.com