

Kozue Kawabata

# 河端梢

チェンバロ・リサイタル



「プログラム」

G.ベーム

イエスよ、汝はあまりに美しく

J.S.バッハ

フランス組曲6番

デュフリ

シャコンヌ

ヘンデル

組曲5番《調子の良い鍛冶屋》

愛媛県出身のピアニスト、チェンバリスト。国立音楽大学を卒業後渡欧。

ウィーン市立音楽芸術大学、並びに大学院を優秀な成績で修了。2018年デビラーコンクールにて第1位、ウィーン国際ピアニストコンクールにて第3位(1位なし)、エウテルペ国際音楽コンクールにて第2位など、数々のコンクールで受賞。これまでもウィーン、イタリアなど国内外でリサイタルを開催。またバロックダンサーとしてオーストリアで舞台に出演し、その模様はTV放送されるなど、多方面に渡って活動する。

現在ソロアルバム「Portrayal」がリリースされている。公式HP: [www.kozuekawabata.com](http://www.kozuekawabata.com)



使用楽器:1991年 堀榮蔵作 18世紀後半フランス様式

2021年

# 6月7日 [月]

開場 17:30  
開演 18:30

新居浜市市民文化センター 中ホール

新居浜市繁本町8-65



詳細・座席表はこちら

チケット

全席指定 1,000円(前売・当日) 5月20日(木)販売開始予定

※電話予約・予約システムは5月10日(月)から受付開始 ※未就学児入場不可、愛媛県民限定

チケット  
取扱い

新居浜市役所 5階 文化振興課・予約システム

感染拡大防止のため、ご理解・ご協力をお願いいたします。座席は定員の50%に制限し、ひと席ずつ空けてご着席いただきます。状況により内容変更や開催を中止する場合があります。最新の情報は新居浜市WEBサイト文化振興課ページにてご確認ください。

●主催/あかがねミュージアム運営グループ ●共催/新居浜市教育委員会

●お問い合わせ/新居浜市教育委員会 文化振興課 Tel:0897-65-1554

