

# 河端 梢

古楽器で紡ぐ  
バロックの魅力

## チェンバロリサイタル

### Kozue Kawabata Cembalo Recital

#### Program

G.ベーム / イエスよ、汝はあまりに美しく

J.S.バッハ / フランス組曲6番

デュフリ / シャコンヌ

ヘンデル / 組曲5番《調子の良い鍛冶屋》

#### Profile

愛媛県出身。国立音楽大学を卒業後渡欧。ウィーン市立音楽芸術大学にてゲアハルト・ゲーレトシュレーガー氏に師事し、学士号並びに修士号を取得。

在学中より古楽に深い関心を持ち、チェンバロを大塚直哉、有田千代子の各氏に、フォルテピアノをシュテファン・ゴットフリード氏に、パイプオルガンをミハエル・ガイリット氏に師事。バロックダンスをマーギット・レグラール氏に師事し、ダンサーとしてオーストリア演劇博物館、MUK劇場にて舞台に出演する。また同氏の声楽科クラスにて全ての鍵盤楽器を使い分け、歌の伴奏を務める。

第17回ウィーン国際ピアニストコンクール第3位(1位なし)、ディヒラーコンクール第1位、第20回エウテルペ国際音楽コンクール第2位受賞。ウィーン、イタリア、日本各地で活動。自身の1st ソロアルバム『Portrayal』がリリースされている。

公式HP: [www.kozuekawabata.com](http://www.kozuekawabata.com)

2021/2/16(火)

ピュアフル松山

勤労会館 5F エグレッタ

昼の部 開場 13:20

開演 14:00

夜の部 開場 18:20

開演 19:00

Ticket

全席自由 3,000円

お問い合わせ・予約

音楽愛好の集い 090-4503-6773

松山古楽アクション 050-3432-1443

チケット取り扱い

チケットぴあ (Pコード 192-097)

セブン-イレブン (マルチコピー機「チケット」から「チケットぴあ」)

マツヤマ楽器・マルイレコード・松山市民コンサート



Access

愛媛県松山市宮田町132  
089-945-6011

●JR松山駅より徒歩3分

●お車でお越しの方は近隣の駐車場をお使い下さい。

【主催】音楽愛好の集い

【共催】松山古楽アクション

■感染防止対策にご協力下さい。休憩時間には換気を行います。