

懐かしいイギリスの歌

ジョン・ダウランド

流れよ わが涙
悲しみよ とどまれ
彼の金髪を
他

イギリスの古いキャロル

さあ揺りかごをゆすり
マリアの膝に眠るこの子は
他

(曲目は演奏者の都合で変更になる場合があります)

つのだたかし
(リキュート)

(歌)

波多野 睦美



Photo © Toshiyuki Kohno

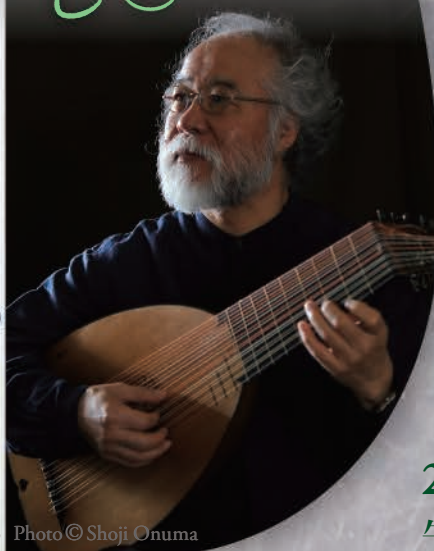


Photo © Shoji Onuma

2019年12月15日(日)

午後3時開演(午後2時30分開場)

ピュアフォル松山

勤労会館 (松山市宮田町132)

5階 エグレッタ (白鷺の間)

一般 ¥3,500 (当日¥4,000) 学生 ¥2,000 (当日¥2,500)

※未就学児童入場不可 ※学生=大学生以下・専門学校等(学生証をお持ちください) ※障がい者(手帳をお持ちください)と介助者1名様は、学生券でご入場いただけます。

チケット取扱い: マツヤマ楽器 マルイレコード 松山市民コンサート セブン-イレブン チケットぴあ(Pコード:160-865)

お問い合わせ: 丹下 tel:090-4970-9297

「そまびと 杣人」バロック室内アンサンブル(宮武)

tel:050-3432-1443, e-mail: rmmms_concerts@music.nifty.jp

チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999



波多野 睦美 (メゾ・ソプラノ) <http://hatanomutsumi.com/>

英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のイギリスのリュートソングで、つのだたかしとのデュオとしてデビュー。その魅力と新たな可能性を示して話題を呼び、英国の専門誌でも高く評価される。以来レパートリー、活躍の場を広げ、国内外での多くのコンサート、音楽祭に出演して独自の存在感を放つ。

バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」などの宗教作品、オラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他の多くのバロックオーケストラと共演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」(皇后オッターヴィア役)、パーセル「ダイドーとエネアス」(女王ダイドー役)、モーツァルト「イドメネオ」(王子イダマンテ役)などに出演し、深い表現力で注目される。

現代音楽の分野では、間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、オペラ「ポポイ」、サイトウキネン武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」、サントリーホール「作曲家の個展2013 権代敦彦」他、広い世代の作曲家から厚い信頼を得て出演。

放送では「NHKニューイヤーオペラコンサート」「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」「日本の叙情歌」「題名のない音楽会」等に出演。

CD作品は「イタリア歌曲集」(レコード芸術特選盤)他、古楽器との共演による数多くの名盤、高橋悠治(P)との「猫の歌」、シューベルト「冬の旅」、栃尾克樹(BS)とのトリオによる「風ぐるま」など多分野に渡る。最新作は大萩康司(G)との映画音楽集「コーリング・ユー」。

つのだ たかし (リュート) <http://www.dowlandjp.com>

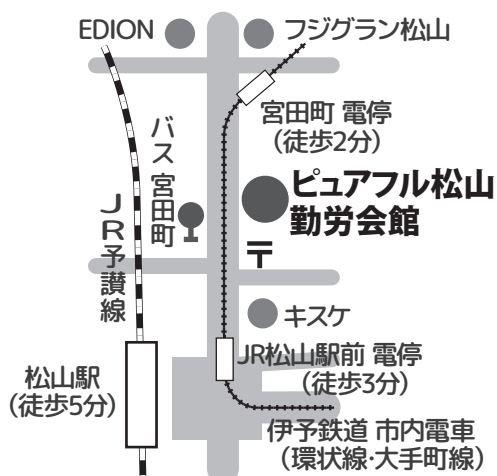
ドイツ国立ケルン音楽大学リュート科を卒業。ソロに加え、イギリスのリュートソング、イタリアのマドリガーレなど声楽とのアンサンブルに力を注ぎ、歌曲の伴奏者として内外の歌手から厚い信頼を得る。エマ・カークビー、エヴリン・タブ、ロベルタ・マメリ、波多野睦美、ルーファス・ミュラー、石丸幹二、牧野正人ら、古楽を中心に多くの名歌手と共演。

ジャンルを超えた古楽器バンド《タブラトゥーラ》を主宰、日本全国で多くの公演を行い、CDを多数発表。そのユニークな音楽性により国際交流基金派遣公演に選ばれ、インド、韓国、イタリア、オーストリア、スロヴェニア、エジプトなど各地で公演。聖歌・宗教音楽を演奏する《アンサンブル・エクレジア》を主宰。

モンテヴェルディのオペラ「オルフェオ」抜粋公演、シェイクスピアの舞台「十二夜」の音楽や映画音楽も手がける。放送ではNHK「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」「きらクラ」「題名のない音楽会」などに出演。

古楽CDレーベル『パルドン』をプロデュースして、リュート音楽と17-18世紀の声楽作品を中心に「悲しみよとどまれ〜ダウランドのリュートソング」「ラクリメ・アモロゾ〜イタリアのマドリガーレ」「美しいフランスの歌」「サリー・ガーデン」他、多くの作品を発表。

「レコード芸術」誌のレコードアカデミー賞、特選盤受賞など、専門誌でも高い評価を得ている。2019年冬、ソロCDリリース予定。



★駐車場はございませんので、公共交通や近隣の有料駐車場をご利用ください。

チケット購入のご案内

マツヤマ楽器 (花園町通り・千舟町通り 北西角 tel:089-933-4148)
マルイレコード (銀天街中ほど ZARA向かい tel:089-945-0132)
松山市民コンサート (千舟町通り「まさご屋質店」から北へ80m
tel:089-931-1366)

以上3ヶ所は 店内、事務所で販売しています。

セブン-イレブンは、全国どの店でも店内のマルチ・コピー機画面で「サービスマニュー **チケットぴあ**」から操作してください。

チケットぴあ (Pコード:160-865)

電話、パソコン、スマートフォン等から予約し、配達やコンビニで受け取れます。(電話番号、ネットURLはチラシ表をご覧ください。)

※コンビニでの購入、チケットぴあでは、購入・支払・受取の方法によって、手数料・利用料・配送料などの別途費用がかかる場合があります。手続き・料金をお確かめの上で、ご予約・お買い求めください。

★車椅子でお越しのお客様は、事前にご連絡いただけますと有難く存じます。