

武久源造

ピアノフォルト・リサイタル

with 山口真理子 (バロック・ヴァイオリン)

進化するジルバーマン・ピアノ
未来へ駆けるバッハ

使用楽器：ゴットフリート・ジルバーマン 1747年作 ピアノフォルト
(深町研太 2007年復元製作, 武久源造 改造)

J.S.バッハ／パルティータ 第4番 二長調 BWV.828

パルティータ 第5番 ト長調 BWV.829 より

C.P.E.バッハ／ロンドイ短調 Wq.56-5 H.262

J.S.バッハ／ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ハ短調 BWV.1017

その他

2014年9月14日(日)

午後2時40分開演

(午後2時15分開場)

ハーモニーフジタ

愛媛県松山市空港通1-8-28

tel: 089-974-1711

入場券：一般 ¥3,000 (当日¥3,500) 学生 ¥1,500 (当日¥2,000)

(学生は小学生～大学生です。未就学児の入場はご遠慮ください。)

チケット販売所：marui+(まるいレコード) tel: 089-945-0132 マツヤマ楽器 tel: 089-933-4148

(7月20日発売開始) ヤマハミュージックリテイリング 松山店 tel: 089-934-7005

パソコン、携帯電話から予約しお近くのコンビニで受け取る  イープラス でも販売

(ファミリーマートでは「Famiポート」の  から予約なしで直接購入できます)

※イープラスでは購入方法によって手数料に違いが出る場合があります。購入時の説明をよくご確認ください。

お問い合わせ：『杣人』バロック室内アンサンブル (宮武)

tel: 050-3432-1443 e-mail: rmmsm-concerts@memoad.jp



武久 源造 たけひさ げんぞう

1957年 愛媛県松山市生まれ。1984年 東京芸術大学大学院音楽研究科修了。

チェンバロ、ピアノ、オルガンを中心に各種鍵盤楽器を駆使して中世から現代まで幅広いジャンルにわたり 様々なレパートリーを持つ。特にブクステフーデ、バッハなどのドイツ鍵盤作品では、その独特で的確な解釈に内外から支持が寄せられている。また、作曲、編曲作品を発表し好評を得ている。音楽的解釈とともに、楽器製作の過程についても造詣が深く、楽器の構造的特色を最大限に引き出す演奏が、楽器製作者たちからも高く評価されている。

1991年「国際チェンバロ製作家コンテスト」(アメリカ・アトランタ)、また1997年および2001年、第7回および第11回「古楽コンクール」(山梨)、ほか多数のコンクールに審査員として招かれる。

1991年よりプロデュースも含め30作品以上のCDをALM RECORDSよりリリース。中でも「鍵盤音楽の領域」(Vol.1~9)、チェンバロによる「ゴルトベルク変奏曲」、「J.S.バッハ オルガン作品集 Vol.1」、オルガン作品集「最愛のイエスよ」ほか多数の作品が、「レコード芸術」誌の特選盤となる快挙を成し遂げている。

2002年 著書「新しい人は新しい音楽をする」(アルク出版企画) を出版。

2005年より鍵盤楽器の新領域とも言えるシンフォニーのピアノ連弾版に取り組み多方面から注目を集めている。

2012年、2013年とラモールの日本初演オペラにて音楽監督を務めた。

2013年1月 NHKラジオ第2「源造さんが弾き、語る鍵盤楽器の歴史(全4回)」に出演。

現在国立音楽大学客員講師。

山口 真理子 やまぐち まりこ

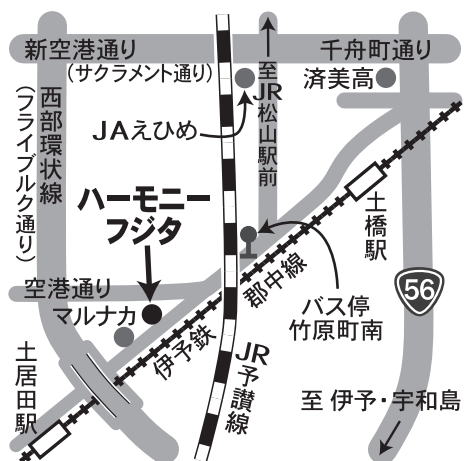
2歳よりヴァイオリンを、東洋英和女学院在学中よりオルガン始める。フェリス女学院大学及び同大学院音楽研究科オルガン専攻修了。2008年オルガニスト協会新人演奏会に出演。ヴァイオリンを故・鷺見康郎氏に、オルガン、チェンバロ、バロック・ヴァイオリン、アンサンブルを武久源造、桐山建志両氏に師事。

ペダル・チェンバロとジルバーマン・フォルテピアノ、手ふいご式ルネサンスタイプ・オルガンとヴァイオリンでの録音など、世界初の試みを次々と発表。バッハ:「マタイ受難曲」、ラモール:オペラ「レ・パラダン」、メンデルスゾーン:「パウロ」などに、ヴァイオリン、鍵盤楽器で参加。

2013年 スウェーデン、リトアニアのオルガンを一部修復しながら巡る。

現在東洋英和女学院小学部オルガニスト。

CD:「バルダキン・オルガンの世界」ALCD1121(レコード芸術2011年4月号他特選盤)、バッハ:協奏曲集第4集「未来系バッハへの道」ALCD1127(レコード芸術2012年2月号他 特選盤) 他



ハーモニーフジタ

〒790-0054 松山市空港通1-8-28 tel.089-974-1711

- 伊予鉄バス「竹原町南」下車 徒歩4分
52・53番 松山空港線
(松山空港 ↔ 湧ヶ渕・湯の山ニュータウン・道後温泉駅前・松山市駅前)
15分毎運行
- 伊予鉄郊外電車「土居田」下車 徒歩9分
郡中線(郡中港 ↔ 松山市) 15分毎運行
- 駐車場30台(先入れ後出し)
到着順に奥から詰めて入れていただき、終演後までは出られません。
車はできるだけ乗り合わせてお越しく下さい。

武久源造 with 山口真理子 愛南町公演のご案内

ビストロ シェフミー *Bistro Chefmy-y* デイナー・コンサート

2014年9月15日(月・祝) 午後6時30分開演(午後6時開店)

〒798-4131 愛媛県南宇和郡愛南町城辺甲2220-2

(城辺商店街 愛媛銀行城辺支店の向かい)

お問い合わせ: tel.0895-73-1906