



古楽器によるバロックの愉しみ

宮廷に花開いた作曲家たち

One Piece, One Note - First Touch-

そまびと

「**杣人**」バロック室内アンサンブル

松本 美紀(チェンバロ) 北條 義樹(リコーダー) 宮武 誠一(フラウト・トラヴェルソ)

賛助 浅野 翔子(リコーダー) 田中 妙美(リコーダー)

オトテール/フルートと通奏低音のための組曲 ト長調
コレルリ/リコーダー・ソナタ ト長調
「アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳」から
クヴァンツ/トリオ・ソナタ ト長調 他

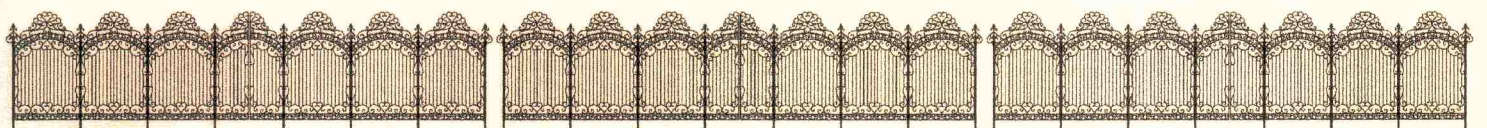
「杣人」バロック室内アンサンブル 1978年に北條義樹をリーダーとして
「杣人」リコーダーアンサンブルを結成、川内町(現東温市)を中心に演奏会を重ねる。
1988年にはリコーダー以外の楽器も加えて「杣人」バロック室内アンサンブルと改称し、以来、
松山市を中心に、バロック音楽を作曲された当時の楽器を用いて演奏する活動を続けている。

2013年11月9日土曜日 14時 開演 (13時30分 開場)

松山中央ボウル ロッテリア2階 ファンタジーホール 入場料 1500円(1drink 付)

チケット取扱い 一色楽器(089)941-8034 (株)ヤマハミュージックリテイリング松山店(089)934-7005

お問合せ *One Piece, One Note* 板倉 onepiece.onenote.first@gmail.com



クラシックをひとつのテーマとともに楽しむための音楽会「*One Piece, One Note*」

第1回は杣人の皆様による「古楽器によるバロックの愉しみ」です



ファンタジーホール アクセス

松山中央ポウル敷地内

ロッセリア 2階

♪駐車場♪ 約600台

♪市内電車♪

萱町6丁目 約0.5km 徒歩約6分

♪バス♪

勝岡・運転免許センター線

北宮西町 徒歩約5分

♪JR松山駅♪ 約1.6km 徒歩約20分

