

親子のための **コンサート in 遊友ホール**

バッハさんちの家庭音楽会

2008年**11月9日(日)** 午後**2時30分**開演

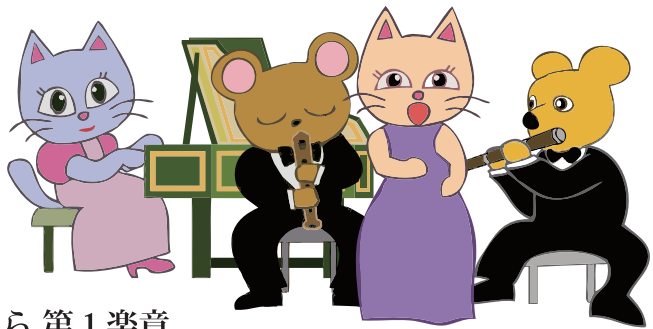
2時開場 3時45分終了予定

そまびと
出演：「**柚人**」バロック室内アンサンブル

松本 美紀 チェンバロ

北條 義樹 リコーダー

宮武 誠一 フラウト・トラヴェルソ



客演：**岡 真里子** ソプラノ

プログラム： バッハ／ソナタ 短調 から 第1楽章

ヴェラチーニ／ソナタ ト長調

《アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳》から

メヌエット、マーチ、前奏曲、アリア「眠れ、疲れた眼よ」 他

チケット： 大人・親子ペア **500円** (当日券**600円**) こども・学生 **300円**

プレイガイド： 松山三越7階友の会 (931-8605) 遊友ホール (907-0816)

マツヤマ楽器 (933-4148) ヤマハミュージック瀬戸内 (941-1277)

主催： NPO法人ジェーマックス (089-913-0415) 後援： 松山市教育委員会

協賛： 石丸小児科 ピアノキャリアー



遊友ホール（松山市桑原2丁目10-8）では、感性豊かな心を持つ子供たちを育てたいと、現在活躍中の演奏家によるコンサートを開催しています。

演奏とトークをライブ感覚でお楽しみ下さい。小さなお子様、また赤ちゃんも一緒に参加できます。多くの皆様のご参加をお待ちしております。

出演者プロフィール

そまびと

「杣人」バロック室内アンサンブル

1978年に北條義樹をリーダーとして「杣人」リコーダーアンサンブルを結成、川内町（現東温市）を中心に演奏会を重ねる。1988年にはリコーダー以外の楽器も加えて「杣人」バロック室内アンサンブルと改称し、以来、松山市を中心に、バロック音楽を作曲された当時の楽器を用いて演奏する活動を続けている。

松本 美紀 まつもと みき（チェンバロ）

愛媛大学教育学部特音課程卒業。1990年「コンサート・ヨーロッパ17～18世紀」シリーズの第3回「フランス・ドイツの宮廷室内楽」にて神戸愉樹美氏と共演する等、数々のコンサートに出演している。現在、音楽（ピアノ）講師としても活躍中。

北條 義樹 ほうじょう よしき（リコーダー）

愛媛大学教育学部特音課程卒業。「杣人」を率いての長年の活動のほか、香川県でも「高松古楽コンサート」に参加、その他松山バッハ管弦楽団、NHK-FM 松山放送局番組への出演など、リコーダー奏者として広く活躍している。

宮武 誠一 みやたけ せいいち（フラウト・トラヴェルソ）

1988年より「杣人」に参加し、トラヴェルソを始める。演奏活動のほか、愛媛大学プロムナード・コンサートでの講演、「バッハの音環境に迫る」（『地域文化のアクチュアリティ』所収）の執筆、岳野慶著作『グレゴリオ聖歌のこころ』（創風社出版）の編纂等がある。

岡 眞里子 おか まりこ（ソプラノ） 客演

愛媛大学教育学部特音課程卒業、同専攻科修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ科を教授全員一致にて修了。第3回新人音楽コンクール声楽部門2位（朝日新聞・KBC）。主にバッハ等の宗教曲のソリストも多く務め、オペラでは2001年にモーツァルト「フィガロの結婚」の伯爵夫人を演じる。愛媛新聞創刊120周年記念コンサート、名古屋市博物館創立20周年記念コンサートをはじめ、ソロ・ジョイント等コンサートに多く出演。現在、名古屋女子大学講師。

11月9日 バッハさんちの家庭音楽会 申込書

☆ チケットのお買い求めが難しい方は、遊友ホールにてFAX（907-1988）または郵送（松山市桑原2-10-8）でのお申し込みを受け付けます。

☆ 申し込み受付の締め切りは11月7日です（大人のみ申し込み可）

☆ 席に限りがございますのでキャンセルされる場合には必ずご連絡下さい。

氏名	男・女		
氏名	男・女	小学校	年
氏名	男・女		才
住所			
	TEL	FAX	

遊友ホール

〒790-0911 松山市桑原2丁目10-8

TEL: 089-907-0816 FAX: 089-907-1988

E-mail: nrr25235@nifty.com URL: <http://jmacs.jp/>